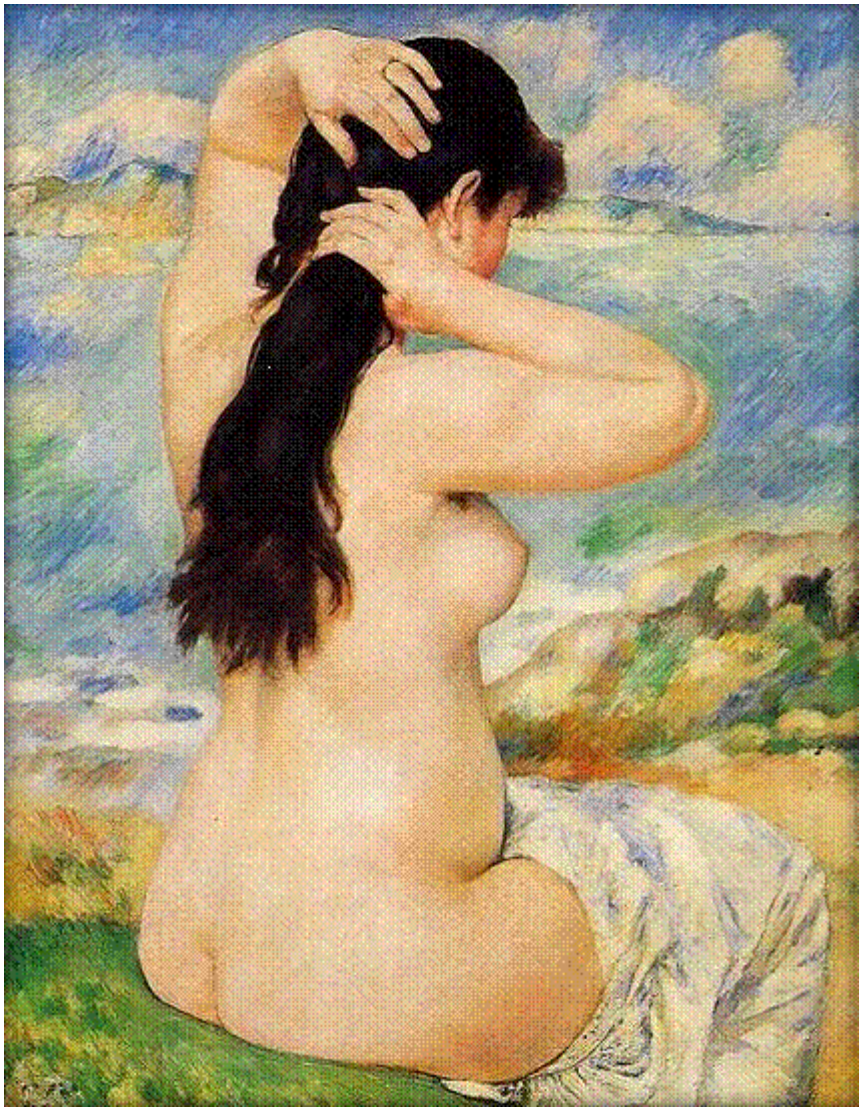

Renoir
Băiețița aranjând codița
Titlu improvizat

Acest doloșel spate campestru... Spațiului mai viu îi face restul.
Naturi una mai firesc decât alta sudând armonia, înalta.
Colina din dreapta și valea prelungită tăpșan sub dosul fetei dolofan desenează o ființare chiar, ca pe șezlong întinsă.
Coama trasă peste umeri-omoplați închipuie o armazoană mai domoală.
O iepușoară încă mai temperat-domestică?

Cromatica deschisă, pastelată, larg tușat pentru natură și compact tușat pentru organic țin impresia la cota mesajului. Elanul viului comun, astfel sublimat.
Îndumnezeire prin a umanului cu universal unire. Com-uniune.

Damian Luz